

Limiar

EDITORA LIMIAR

2022
catálogo

livros para
quem gosta
de ler

teoria
literária

comunicação

ensaios

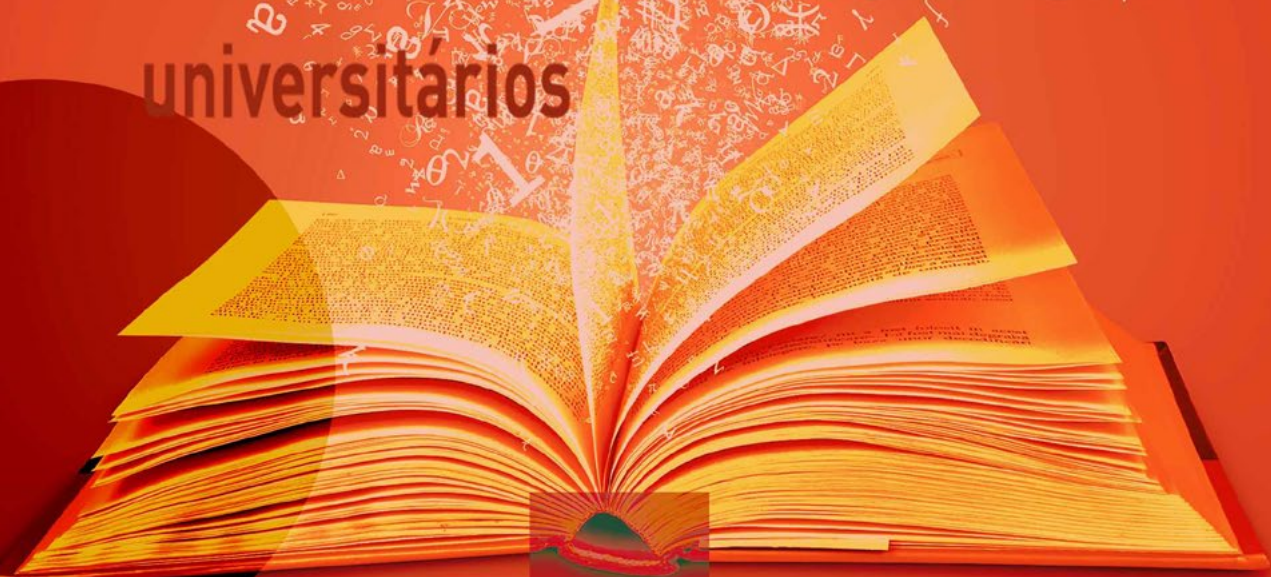
romance

policial

poesia

universitários

Literatura



TÍTULO	AUTOR	PREÇO	ISBN	PÁG
Dicionário de palavras brasileiras de origem indígena	Clóvis Chiaradia	R\$ 250,00	978-85-88075-33-7	29

SÉRIE JORNALISMO

Jornalismo ainda é cultura	Willian Côrrea e Ricardo Taira	R\$ 46,00	978-85-88075-61-0	6
Telejornalismo na prática	Paulo Nicolau	R\$ 45,00	978-85-88075-63-4	8
Ponto eletrônico	Flávio Prado	R\$ 26,50	978-85-88075-17-2	9
Alô, alô, Amazônia	Benedito R. Martins	R\$ 36,00	978-85-88075-15-6	8

LITERATURA

A estrela do abismo	Norian Segatto	R\$ 46,00	978-85-88075-75-7	10
Chegou a tua vez, moleque	Mouzar Benedito	R\$ 45,00	978-65-88633-03-9	16
O mistério do obelisco	Mouzar Benedito	R\$ 45,00	978-85-88075-70-2	16
Como anda sua fé	Pedro Fleury	R\$ 45,00	978-65-87633-01-5	12
Doutor pedreiro	Durval Pedroso	R\$ 43,00	978-85-88075-64-1	13
João do Rio, 45	Mouzar Benedito	R\$ 34,50	978-85-88075-41-2	16
Trem doído	Mouzar Benedito	R\$ 26,00	978-85-88075-49-8	17
O tropeiro que não era aranha nem caranguejo	Mouzar Benedito	R\$ 24,00	978-85-88075-27-6	17
A noite da soprano	Ricardo Taira	R\$ 44,00	978-85-88075-59-7	13
Crônica de uma ilha vaga	Norian Segatto	R\$ 35,00	978-85-88075-50-4	11
Aleluia, irmão! Satanás é fiel	Luiz Lauschner	R\$ 25,00	978-85-88075-14-8	15
Fernando, me perdoa	Ricardo Lahud	R\$ 32,00	978-85-88075-31-3	13
Corpos – contos eróticos	Norian Segatto org	R\$ 33,00	978-85-88075-02-4	12
O descaminho de Santiago	Silvio Pires	R\$ 32,00	978-85-88075-48-1	14
O cristo rosa	Silvio Pires	R\$ 32,00	85-87824-04-x	14
Os sete erros de Hölderlin	Silvio Pires	R\$ 32,00	978-85-88075-52-8	14



Editora Limiar

Rua Inácio Pereira da Rocha, 172 | Vila Madalena | São Paulo

www.editoralimiar.com.br | 11 9 4384 8785 | comercial@editoralimiar.com.br

TÍTULO	AUTOR	PREÇO	ISBN	PÁG
Memória vagabunda	Mouzar Benedito	R\$ 23,50	85-85938-18-8	17
Província de pó	Gilberto Namur	R\$ 9,00	85-85938-11-0	34
Cheiro de leoa	Pedro Biondi	R\$ 16,50	978-85-88075-26-9	15
As bruxas e seus lobos	George Patrão	R\$ 24,00	978-85-88075-09-1	15
O inimigo	Levi Bucalem	R\$ 9,00	85-88075-07-5	34
Oculto uma sentença masculina	Eliana de Freitas	R\$ 24,00	85-88075-22-9	15
Brasil, cem sentidos	Eliana de Freitas	R\$ 22,50	978-85-88075-24-5	34

COLEÇÃO BILL FERRER - DETETIVE HETERODOXO				
Chuchu com machadadas	Mouzar Benedito	R\$ 32,00	978-85-88075-12-1	18
Os tentáculos do polvo	Mouzar Benedito	R\$ 32,00	85-88075-11-3	18
O detector de mentiras	Mouzar Benedito	R\$ 32,00	978-85-88075-31-3	18
Pamonhas de Piracicaba	Mouzar Benedito	R\$ 32,00	978-85-88075-60-3	18

ESTUDOS LITERÁRIOS				
A fantasia, o design e a literatura para a infância	Michaela Pivetti	R\$ 145,00	978-85-88075-76-4	20
Hambre del alma Escritoras e o banquete de palavras	Carla C. Garcia	R\$ 47,00	85-85938-18-8	22
Línguas de fogo Ensaio sobre Clarice Lispector	Claire Varin	R\$ 58,40	85-88075-03-2	24
Escritores	Eduardo Maretti.org	R\$ 55,00	85-88075-04-0	25
À escuta de Clarice lispector	Dany Kannan	R\$ 51,50	85-28302-91-1	25

INFANTO JUVENIS				
Clarice Lispector – Histórias de gente grande para gente pequena	Dany Kanaan Ilustração Spacca	R\$ 40,70	978-65-87633-02-2	5

TÍTULO	AUTOR	PREÇO	ISBN	PÁG
UNIVERSITÁRIOS E SOCIEDADE				
Tantas vidas, Severina	Nete Moraes	R\$ 43,00	978-85-88075-77-1	29
Palavra de caipira	Mouzar Benedito, Ditão Virgílio, Ohi	R\$ 49,00	978-85-88075-71-9	23
Palestina, um olhar além da ocupação	Nilton Bobato Paulo Porto	R\$ 44,00	978-88075-69-6	27
Árvore de causas Método de investigação de acidentes de trabalho	Maria Cecília Binder, Ildeberto Muniz de Almeida	R\$ 56,80	978-85-85938-04-8	26
Uma bola, um martelo, um bisturi	Dr. Edinir Sápia	R\$ 22,00	978-8562585005	34
Bolívia nas ruas e urnas contra o imperialismo	Leonardo Wexell Severo	R\$ 23,00	978-85-88075-38-2	28
Dedicação – o sucesso da escola pública na periferia de São Paulo	Wanderley Gomes Muniz	R\$ 29,00	978-85-88075-35-1	28
Ecstasy e a cultura club	Nicholas Saunders	R\$ 35,00	85-85-9380-09-9	34
Por trás da máscara	Norian Segatto	R\$ 22,00	85-85938-07-2	28

POESIA				
Haicaos	Múcio Góes Sandra Regina	R\$ 28,00	978-85-88075-53-9	32
Mar de dentro	Lílian Gattaz	R\$ 24,00	978-85-88075-23-8	33
O avesso e o verso	Múcio Góes	R\$ 25,00	978-85-88075-56-6	32
O texto sentido	Sandra Regina	R\$ 36,00	978-85-88075-37-5	30
Ponteios da madrugada	Francisco Moura	R\$ 22,00	978-85-88075-46-7	32
Paisagem sobre o infinito	Évanes Pache	R\$ 37,00	978-85-88075-36-8	33
Em dúvida papel	André Couri	R\$ 25,00	978-85-88075-72-4	31
Um ponto... entre dois	André Couri	R\$ 25,00	978-85-88075-67-2	31



Histórias de gente grande para gente pequena

Clarice Lispector

Autor: Dany Kanaan

Ilustração: Spacca

40 páginas

ISBN 978-65-87633-02-2

Preço sugerido: R\$ 40,70

Clarice Lispector é uma das escritoras mais conhecida e admirada no Brasil e no mundo. Curiosamente, apesar de ter escrito também para o público infantojuvenil, até o momento não havia nenhuma biografia sua voltada exclusivamente para este público.

A coleção “Histórias de Gente Grande para Gente Pequena” traz, em uma linguagem clara, na forma de um diálogo direto com o público infantojuvenil, fatos marcantes e curiosos da vida de Clarice Lispector, instigando o pequeno leitor a conhecer mais sobre quem é esta figura tão enigmática e tão carismática. O livro apresenta a chegada da família de Clarice Lispector ao Brasil, a mudança de nome, os primeiros anos de vida em Recife, a descoberta dos livros e sua própria descoberta como escritora.



Os autores



DANY AL-BEHY KANAAN é psicanalista, graduou-se em Psicologia pela PUC-SP, com mestrado e doutorado sobre a vida e obra de Clarice Lispector. Atualmente é professor de cursos de pós-graduação nas áreas de Educação e Neuroaprendizagem. Autor dos livros À escuta de Clarice Lispector (Educ e Limiar), Escuta e subjetivação. A escritura de pertencimento de Clarice Lispector (Casa do Psicólogo e Educ),

SPACCA (João Spacca de Oliveira) é cartunista, ilustrador e autor de quadrinhos. Fez charges políticas no jornal Folha de S.Paulo. É autor das HQs Santô e os Pais da Aviação, Debret, Jubiabá (adaptação da obra de Jorge Amado) e, em parceria com a historiadora e antropóloga Lília M. Schwarcz, Dom João Carioca e As Barbas do Imperador (Cia das Letras).





JORNALISMO AINDA É CULTURA

Autores: Willian Côrrea e Ricardo Taira
Ano de lançamento: 2014 | 146 páginas
ISBN : 978-85-88075-61-0
Preço sugerido : R\$ 46,00

JORNALISMO AINDA É CULTURA debate os caminhos éticos do telejornalismo brasileiro. A liberdade de expressão precisa levar em conta as consequências do que é dito, do que é mostrado, do que é explorado. Não se pode aceitar a pressão ou o patrulhamento, que impeçam a apuração e a contextualização da notícia. Só assim estamos cumprindo nossa obrigação e exercendo a cidadania. Com este preceito profissional e ético Willian Corrêa, diretor de jornalismo da TV Cultura, e Ricardo Taira, editor-chefe do Jornal da Cultura, analisam neste livro o jornalismo televisivo atual, as tendências para o futuro próximo e a importância cada vez maior do telespectador/cidadão, a partir da própria experiência do Jornal da Cultura. JORNALISMO AINDA É CULTURA é indispensável para profissionais e estudantes da área e para quem quer compreender como se dá, atualmente, a produção de informações no país.



Os autores

WILLIAN CORRÊA começou a carreira no rádio mineiro, aos 15 anos de idade. Três anos depois estreou na TV, na Rede Globo. Atuou, também, nas emissoras Rede Minas, TV Alterosa (SBT), Record e Band. Presidiu a TV Zimbo, em Angola (África). Foi diretor de jornalismo da TV Cultura.

RICARDO TAIRA é jornalista, atuou nas redações das TVs Globo, SBT, Record, Gazeta, Bandeirantes e RTVE (Espanha). Foi editor-chefe do Jornal da Cultura e diretor de jornalismo da TV Cultura. Atualmente, desenvolve projetos pessoais na para televisão.

O livro apresenta, ainda, artigos de:

Airton Soares
Antônio Corrêa de Lacerda
Arlene Clemesha
Eduardo Muylaert
José Álvaro Moisés
Luiz Felipe Pondé
Luiz Flávio Gomes
Marco Antonio Villa
Mario Sergio Cortella
Paulo Saldiva
Ricardo Sennes
Roberto Delmanto Junior
Roberto Luis Troster
Rolf Gemperli
Rubens Naves
Sérgio Fausto



TELEJORNALISMO NA PRÁTICA

Reportagem, texto, edição e apresentação

Autor: Paulo Nicolau

Ano de lançamento: 2016 | 104 páginas

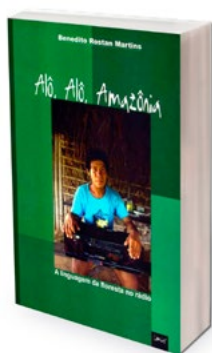
ISBN 978-85-88075-63-4

Preço sugerido : R\$ 45,00

A televisão é a grande fonte de informação dos brasileiros. A notícia chega pelos telejornais diariamente em milhões de lares. Neste livro, o experiente jornalista Paulo Nicolau, que já atuou nas principais emissoras do país – Globo, Record e SBT –, apresenta, de maneira direta, como funciona o dia a dia de uma redação, quais são os cuidados que um profissional dessa mídia deve ter, quais são os desafios e as perspectivas. O livro apresenta os aspectos técnicos, dicas, reflexões sobre a ética profissional e todos os detalhes de um telejornal, da pauta à edição.

Telejornalismo na prática é indicado como leitura essencial para estudantes e recém formados, que trabalham ou desejam trabalhar em televisão, produtora de vídeo ou com web TV.

Por abordar de maneira dinâmica e inteligente os bastidores do jornalismo televisivo é, também, uma agradável leitura para todos que se interessam em saber como funciona o intrincado mundo da produção de notícias.



ALÔ, ALÔ, AMAZÔNIA!

A linguagem do rádio na floresta

Autor: Benedito Rostan Martins

Ano de edição : 2005 | 160 páginas

ISBN 85-88075-15-6

Preço sugerido : R\$ 36,00

Alô, Alô, Amazônia é um vigoroso estudo semiótico e sociológico sobre as relações entre oralidade e escrita mediadas pelo rádio, tendo como objeto um popular programa de rádio no Norte do país, no ar há mais de 40 anos.



PONTO ELETRÔNICO

Dicas para fazer telejornalismo com qualidade

Autor: Flávio Prado

Ano de lançamento: 2000 | 110 páginas

ISBN 978-85-88075-17-2

Preço sugerido : R\$ 26,50

Com mais de 25 anos de experiência em TV, Flávio Prado diz, de maneira direta, o que deve ser feito e o que não pode ser feito em telejornalismo. "O livro antecipa dicas e abre os olhos para os segredos de um ofício que ninguém é capaz de exercer isoladamente.

Elaborado com seriedade e leveza, Ponto Eletrônico é uma contribuição valiosa para o enriquecimento do jovem profissional de telejornalismo". (Armando Nogueira).

Ponto Eletrônico é um livro indispensável para estudantes de comunicação e para quem está iniciando na área.



O autor

FLÁVIO PRADO é um dos principais nomes do jornalismo esportivo do Brasil. Trabalhou em vários veículos. Na TV Bandeirantes foi

comentarista internacional. Depois, marcou época na TV Cultura, onde apresentou o "Cartão Verde". Em seguida, foi para a Gazeta Esportiva e para a TV Gazeta.

Atualmente, ainda na TV Gazeta, apresenta o "Mesa Redonda Futebol Debate", aos domingos e participa do programa "Gazeta Esportiva", além de ser comentarista da Rádio Jovem Pan, desde 1990.

Foi professor universitário na Faculdade São Judas, período em que escreveu este livro para auxiliar alunos e recém-formados.



A ESTRELA DO ABISMO

Autor: Norian Segatto

Ano de lançamento: 2019 | 260 páginas

ISBN 978-85-88075-75-7

Preço sugerido : R\$ 46,00

O segundo romance de Norian Segatto aborda um tema instigante: o suicídio, fenômeno que acompanha a humanidade e que Carlos Drummond de Andrade chamou de “dis-solução”.

No romance, o suicídio é, ao mesmo tempo, o limite do precipício pessoal de Eva e a ponte pela qual a filha, Clara, tem de atravessar em busca de respostas a perguntas nunca formuladas para tentar reconstituir o “quebra cabeça” que levou a mãe a várias internações, tentativas de automutilação e a um feroz embate com Deus.

A jornada de Clara se mescla com uma trama política nacional, projetando os abismos existentes na dimensão individual e da sociedade. Não à toa, o grupo responsável por atentados se autodenomina CoRpo, palavra que remete à original experiência humana.

Em A ESTRELA DO ABISMO, o corpo individual e o coletivo são extremos que clamam soluções radicais.

O livro foi contemplado pelo segundo Edital de Publicação de Livros da Secretaria de Cultura do Município de São Paulo.

CRÔNICA DE UMA ILHA VAGA

Autor: Norian Segatto

Ano de lançamento: 2011

400 páginas

ISBN 978-85-88075-50-4

Preço sugerido : R\$ 35,00



O cenário é a Londres do início dos anos 90. No Brasil, crise e decepção com o governo Collor levaram milhares de jovens a buscar caminhos fora do país. Esta é a história de Laura, ex-psicóloga, apaixonada por cinema alemão, e Daniel, desempregado, formado em História, que sonha ser contista.

Ambos partem para Londres, cada um por seus motivos, em um autoexílio que se torna um caminho para o questionamento de valores. Punks, PUBs, IRA, Camden Town, drogas e rock compõem o universo de um livro instigante.

Qualquer pessoa que já morou por algum tempo em outro país irá se identificar com esta Crônica de uma ilha vaga.



O autor

NORIAN SEGATTO é jornalista e escritor, editor executivo da Limiar. É autor, também, dos livros *Por trás da máscara* (reportagem |coautor|), *Corpos*, (coletânea de contos eróticos de diversos autores), *Djalma Santos, do porão ao palácio de Buckingham* (biografia |coautor|), *Petroleiros* (artigos), *Saúde indígena* (org.).



MISTÉRIO ATÉ A ÚLTIMA DOSE

Autor: Pedro Fleury

Ano de edição : 2022 | 208 páginas

ISBN 978-65-87633-04-6

Preço sugerido : R\$ 49,50

O luto pela morte do pai fez o advogado Armando Sales perder tudo: sua clientela, a saúde e um grande amor. Mágoas afogadas em álcool o levam ao fundo do poço, até ser nomeado para defender Anne Limberg.

Dois casos aparentemente impossíveis se cruzam: a defesa de uma ré confessa e o resgate de um homem à beira do abismo.

No meio dessas duas tramas que o destino cruzou surge um grupo neonazista e sua política de ódio. MISTÉRIO até a última linha. ATÉ A ÚLTIMA DOSE. Um livro para ser lido “de um só gole”.



COMO ANDA SUA FÉ

Autor: Pedro Fleury

Ano de edição : 2020 | 180 páginas

ISBN 978-65-87633-01-5

Preço sugerido : R\$ 45,00

Como anda sua fé conta a história de Frederico Ortega, um padre que se desviou do seu objetivo sacerdotal. Ele é designado para a paróquia de uma pequena cidade, onde passa por eventos que o fazem querer retomar sua vocação e

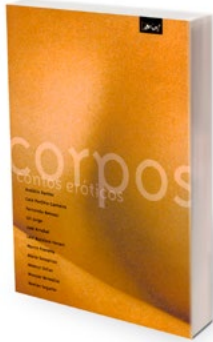
seguir por um novo caminho. Um verdadeiro amor surge em sua trajetória, porém as tentações não param de aparecer como obstáculos a serem superados.

. A partir daí, Pedro Fleury constrói uma narrativa ágil, em que não faltam intrigas políticas, beatas e fofoqueiras, corrupção e tentações, apresentando um microcosmo do próprio ser humano e suas contradições.



O autor

PEDRO AUGUSTO DE PADUA FLEURY é advogado criminalista, pós-graduado em Direito Penal Econômico e Europeu pela Universidade de Coimbra. Ouvir relatos, prestar atenção a situações cotidianas e decifrar trejeitos sempre foi sua maior mania. Com isso, nasceu a necessidade de colocar no papel as experiências vividas, sentidas e observadas ao longo da vida.



CORPOS – CONTOS ERÓTICOS

Autor: Coletânea de 11 autores
Ano de edição : 2002 | 100 páginas
ISBN 978-85 88075-02-4
Preço sugerido : R\$ 33,00

Autores consagrados como Moacyr Scliar, Fernando Bonassi, Audálio Dantas se juntam a outros para formar esta coletânea de 11 contos que abordam de maneira inventiva, bem humorada e, surpreendente, o universo erótico masculino. Corpos já se tornou um clássico da literatura erótica brasileira.



A NOITE DA SOPRANO

Autor: Ricardo Taira
Ano de edição : 2015 | 144 páginas
ISBN 978-85 88075-59-7
Preço sugerido : R\$ 44,00

Ficção e realidade se mesclam neste romance policial ambientado na cidade de São Paulo. O regime militar ficou para trás, mas a cidade segue violenta e agora enfrenta uma crise de segurança pública com a atuação do PCC (Primeiro Comando da Capital). Para dar um golpe, que humilhe o presidente da República e os líderes políticos do país, a facção planeja acabar com a noite de gala no Theatro Municipal de São Paulo, onde uma soprano mundialmente conhecida vai se apresentar em homenagem ao sete de setembro.

FERNANDO, ME PERDOA



Autor: Ricardo Lahud
Ano de edição : 2008 | 128 páginas
ISBN 978-85-88075-31-3
Preço sugerido : R\$ 32,00

Desde a epígrafe de cada conto, Ricardo Lahud não esconde – ao contrário, escancara – suas preferências. Navega preciso por autores como Kafka, Charles Dickens, Drummond e Nelson Rodrigues; do regionalismo de Simões Lopes Neto ao universo de Clarice Lispector, e, claro, de Pessoa, o Fernando do título. Obra contemplada com PAC 2007 – Programa de Ação Cultural, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.



O DESCAMINHO DE SANTIAGO

Autor: Silvio Piresh
 Ano de edição : 2011 | 312 páginas
 ISBN 978-85-88075-48-1
 Preço sugerido : R\$ 32,00

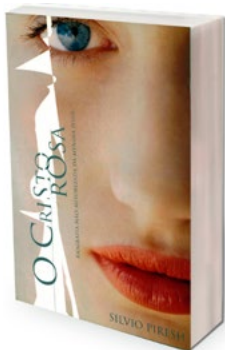
Paula Lamarca é uma arquiteta que se vê traída pela irmã e pelo noivo. Cansada de ser boa e ingênua, decide fazer o Caminho de Santiago. Ao contrário. A surpreendente narrativa de Silvio Piresh foi contemplado com o Proac 2010 – Programa de Ação Cultural, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. Uma obra surpreendente!



OS SETE ERROS DE HÖLDERLIN

Autor: Silvio Piresh
 Ano de edição : 2012 | 248 páginas
 ISBN 978-85-88075-52-8
 Preço sugerido : R\$ 32,00

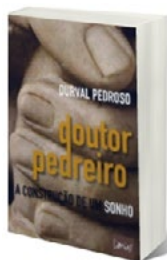
Hölderlin traz a falta de sorte no próprio nome emprestado do poeta alemão. E enfrenta um Deus vingativo, entediado, que brinca de infernizar a vida de Hölderlin. Na segunda parte do livro, esse Deus é substituído pelo Coisa Ruim em pessoa. Livro contemplado com o Proac 2012.



O CRISTO ROSA

Autor: Silvio Piresh
 Ano de edição : 2001 | 294 páginas
 ISBN 85-87824-04-x
 Preço sugerido : R\$ 32,00

Depois de 2 mil anos, Ele retorna em pleno Vaticano. Mas, em vez de ser recebido como o salvador, é encarcerado e vê sua própria fé sendo colocada em dúvida. Imagine que Yeshua nunca morreu. Que ficou mais de 2000 anos em estado de coma e que só agora ressuscitou desse sonho. Imagine que ao reeditar seus poderes algo deu errado e os milagres virassem não-milagres.



DOUTOR PEDREIRO

Autor: Durval Pedroso

Ano de edição : 2016 | 260 páginas

ISBN 978-85-88075-64-1

Preço sugerido : R\$ 43,00

De prosa singela e sem rebuscamentos, Doutor Pedreiro encanta por conter verdades cotidianas e vitórias pessoais que todos almejam. O personagem, Pedro, nos dá uma lição de vida; Um brasileiro que venceu pela correção, justiça, educação no trato justo com os semelhantes, a necessidade de vencer por mérito próprio e não por trapaça.



AS BRUXAS E SEUS LOBOS

Autor: George Patrão

Ano de edição : 2004 | 248 páginas

ISBN 85-88075-09-1

Preço sugerido : R\$ 24,00

Após a ocorrência de um misterioso crime, o investigador Jonas é chamado e sai em busca da principal suspeita, Celene. Esse encontro precipita uma simbiose entre os dois personagens, que iniciam uma busca interna de auto descobrimento.



CHEIRO DE LEOA

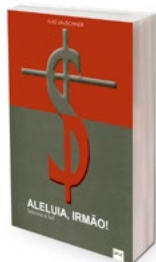
Autor: Pedro Biondi

Ano de edição : 2007 | 120 páginas

ISBN 978-85-88075-26-9

Preço sugerido : R\$ 16,50

Livro de estreia de Pedro Biondi (filho do jornalista Aloysio Biondi) reúne 20 contos, precedidos por uma isca de zebra, um breve texto tira-gosto. Como disse Marcelino Freire, “prosa inovadora e bem-vinda, literatura boa a gente conhece pelo cheiro”.



ALELUIA, IRMÃO – Satanás é fiel

Autor: Luiz Lauschner

Ano de edição : 2005 | 178 páginas

ISBN 85-88075-14-8

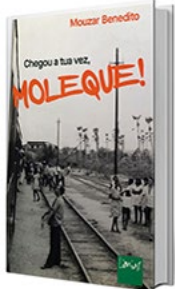
Preço sugerido : R\$ 25,00

Na Manaus essencialmente urbana, pouco retratada na literatura, a obra revela a imensa ramificação da rede que compõe a estrutura de igrejas ditas evangélicas, os bastidores da formação dos bispos e dos cultos. Manipulação da fé, ganância e conspirações em uma trama envolvente.



Livros de Mouzar Benedito

CHEGOU A TUA VEZ, MOLEQUE



Autor: Mouzar Benedito
 Ano de edição : 2021 | 240 páginas
 ISBN 978-65-88633-03-9
 Preço sugerido : R\$ 45,00

Moisés, um solidário travesso e irreverente moleque, e dezenas de outros personagens, nos fazem rir e comovem.

As aventuras e travessuras do moleque conduzem o leitor ao dia a dia dos moradores de uma pequena cidade do Sul de Minas, no início dos anos 1960, onde todos têm uma sina: fugir imperiosamente para os grandes centros em busca de trabalho e educação.

O MISTÉRIO DO OBELISCO



Autor: Mouzar Benedito
 Ano de edição : 2017 | 240 páginas
 ISBN 978-85-88075-70-2
 Preço sugerido : R\$ 45,00

Qual é o mistério que se esconde dentro do obelisco, perguntava o menino curioso? Será que lá mora o ChefedosMudos? De maneira bem humorada e descontraída, Mouzar conta o fabulário de uma cidadezinha perdida no tempo e no espaço no Brasil das décadas de 1950/60, pré golpe militar de 1964.

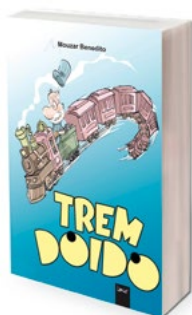
JOÃO DO RIO, 45



Autor: Mouzar Benedito
 Ano de edição : 2009 | 296 páginas
 ISBN 978-85-88075-41-2
 Preço sugerido : R\$ 34,50

Uma casa da Vila Madalena, bairro boêmio de São Paulo, é cenário para situações burlescas e histórias de amigos que a habitaram, dividiram o seu teto, algumas mulheres, problemas e sonhos, formando um rico painel da antiga vila e do país nos anos que antecederam a redemocratização. Obra contemplada com o Proac

2008 – Programa de Ação Cultural, da Secretaria da Cultura de São Paulo.



TREM DOIDO

Autor: Mouzar Benedito
Ano de edição : 2014 | 240 páginas
ISBN 978-85-88075-49-8
Preço sugerido : R\$ 26,00

Mineiro chama tudo de trem, menos a locomotiva. Mulher é trem bom. Contam que um mineiro esperava na plataforma com sua família quando avistou a locomotiva e gritou para a mulher: “muié, pega os trem que lá vem o baita”. ‘Causos’ pitorescos da cultura regional são narrados com humor, descontração e safadeza por Mouzar Benedito, um mestre na arte da contação de histórias.



O TROPEIRO QUE NÃO ERA ARANHA NEM CARANGUEJO

Autor: Mouzar Benedito
Ano de edição : 2008 | 146 páginas
ISBN 978-85-88075-27-6
Preço sugerido : R\$ 24,00

Este romance contemplado com o Proac 2007 – Programa de Ação Cultural, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, remete aos tempos das disputas políticas da primeira metade do século XX, através da vida do tropeiro Marcelino, que se divide entre um amor – que acredita não merecer – e seus impulsos a uma vida de tropeiro, cheia de aventuras, tiros e farras em casas de mulher-dama, no então despovoado interior de Minas e Goiás.



MEMÓRIA VAGABUNDA

Autor: Mouzar Benedito
Ano de edição : 2000 | 116 páginas
ISBN 85-85938-18-8
Preço sugerido : R\$ 23,50

Contos, causos, pensamentos sem profundidade e outras bobagens compõem esse hilário livro de Mouzar Benedito.



COLEÇÃO BILL FERRER, DETETIVE HETERODOXO

Autores: Saphira Mind e Mouzar Benedito

Esqueça Sam Spade ou Philip Marlowe. Esqueça o clima enevado das grandes cidades norte-americanas dos anos 40, detetives durões e mulheres fatais. Você está em São Paulo e o clima é esfumaçado por conta da poluição. O nome do nosso herói é Ferrer, Bill Ferrer, detetive. Ou, melhor, um virador metido a detetive, envolvido em tramas rocambolescas com armações de primeira, mulheres de segunda e bandidos de terceira. Tramas e enredos mirabolantes, bandidos charlatões, nonsense e a eterna irreverência de Mouzar Benedito, colocam Bill Ferrer na galeria dos grandes detetives/personagens brasileiros.





PAMONHAS DE PIRACICABA

Ano de edição 2014
128 páginas
ISBN 978-85-88075-
60-3
Preço sugerido
R\$ 32,00



O DETECTOR DE MENTIRAS

Ano de edição 2013
190 páginas
ISBN 978-85-88075-
55-9
Preço sugerido
R\$ 32,00



CHUCHU COM MACHADADAS

Ano de edição 2005
124 páginas
ISBN 85-88075-12-1
Preço sugerido
R\$ 32,00



OS TENTÁCULOS DO POLVO

Ano de edição 2005
128 páginas
ISBN 85-88075-11-3
Preço sugerido
R\$ 32,00

O autor



Mouzar Benedito, jornalista, nasceu em Nova Resende (MG) em 1946, o quinto entre dez filhos de um barbeiro. Trabalhou em vários jornais alternativos (Versus, Pasquim, Em Tempo, Movimento, Jornal dos Bairros – MG, Brasil Mulher). Estudou Geografia na USP e Jornalismo na Cásper Líbero, em São Paulo. Pela Limiar já lançou oito títulos, quatro deles da coleção Bill Ferrer.



A FANTASIA, O DESIGN E A LITERATURA PARA A INFÂNCIA

Autora: Michaela Pivetti
 Ano de lançamento: 2019 | 280 páginas
 ISBN 978-85-88075-76-4
 Preço sugerido : R\$ 145,00

O desafio deste livro é entender a criatividade por trás dos livros ilustrados, olhar o projeto gráfico e o texto como um conjunto único de estratégia narrativa para, a partir daí, definir quais categorias podem compor uma gramática da fantasia contemporânea da literatura para a infância. A obra foi concebida, originalmente, como tese de doutorado na FAU-USP.

Uma das referências centrais do livro é a obra do designer italiano Bruno Munari, para quem “a fantasia é a faculdade mais livre de todas, complementar à invenção, criatividade e imaginação”. Para Pivetti, na literatura para a infância, “a fantasia torna-se a criatividade posta em ação pelo trabalho do autor”. Outra referência importante vem de Gianni Rodari, escritor italiano de narrativas para crianças. ‘Pai’ da fantasia e da gramática, Rodari afirma que “se tivéssemos uma fantasia, assim como temos uma lógica, estaria descoberta a arte de inventar” ... histórias.

A fantasia, o design e a literatura para a infância destaca a importância do design também para a teoria crítica, na ponte entre a criação e experiência de leitura. “O design é parte necessária da análise de um livro, principalmente se for um livro ilustrado”, afirma a autora.

O livro destina-se, principalmente, a estudiosos e críticos da literatura infantil, autores e ilustradores, designers, educadores e estudantes universitários.



A autora

Michaela Pivetti designer gráfica, mestre em Ciências da Comunicação pela ECA-USP e doutora em Design e Arquitetura pela FAU-USP. É Especializada em projetos editoriais e jornalismo impresso, pesquisa e atua na área de comunicação visual, jornalismo gráfico, produção editorial e literatura para a infância.

HAMBRE DEL ALMA

Escritoras e o banquete das palavras

Autora: Carla Cristina Garcia

Ano de lançamento: 2007

144 páginas

ISBN 978-85-88075-18-8

Preço sugerido : R\$ 47,00



Um livro sobre o feminino, que fala dos espaços e da criatividade. A arte e a criatividade são formas de libertação e de possibilidade de um conhecimento que vai além do que podemos aprender na rua, no exterior, mas o mais importante é a união de ambos os lados.

A hambre del alma, a fome da alma, é algo que muitas mulheres sentem.

Na cultura patriarcal a mulher foi confinada ao lar e o homem ao mundo. Ele era o intelectual, o que escrevia, que criava, o ativo, e a mulher o passivo. O que Carla Garcia mostra neste belíssimo livro é que as coisas não foram exatamente assim e sempre encontraram formas de criar também, mas usaram outra linguagem.

Ela nos fala das receitas e de comida. A comida que nos alimenta, tanto o físico como a alma. A sociedade dividiu a gastronomia internacional e seus chefs de um lado e considerou a culinária caseira como sendo nutrição, dia a dia, não um arte. Mas será que é assim?

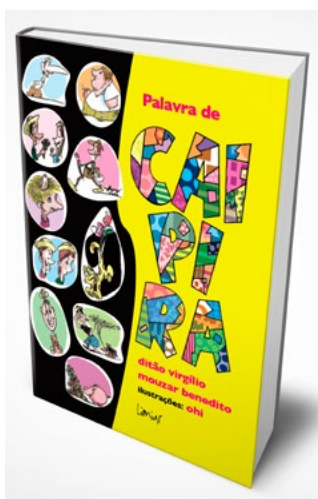
Na introdução há uma abordagem muito interessante sobre a anorexia que viria substituir a histeria do século passado, ou seja, um protesto das mulheres contra sua situação cultural.

A mulher tem fome, é esfaimada. O livro nos fala de como escritoras saciaram esta fome da alma através da escrita, mas também da culinária, e da arte. Virginia Woolf, Laura Esquivel e Nérida Piñon são as autoras abordadas neste importante estudo.



A autora

Carla Cristina Garcia é mestre e doutora em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), onde é professora e pesquisadora, e pós-doutora pelo Instituto José Maria Mora, no México. Desde a graduação se dedica a temas relacionados ao universo feminino e à pesquisa de gênero.



PALAVRA DE CAIPIRA

Autores: Mouzar Benedito, Ditão Virgílio

Ilustração: Ohi

Ano de lançamento: 2018

124 páginas

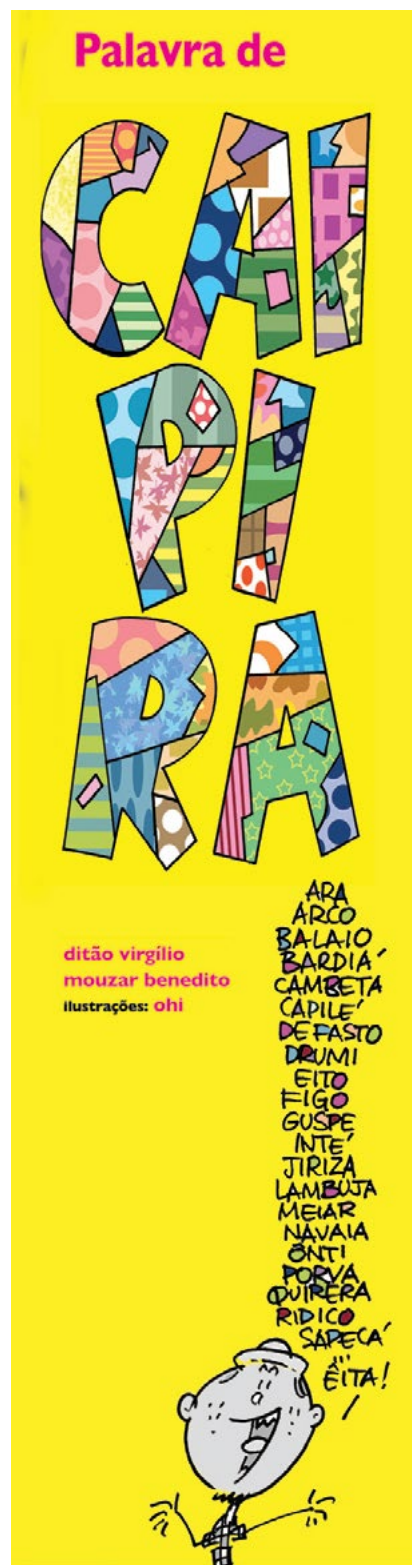
ISBN 978-85-88075-71-9

Preço sugerido : R\$ 49,00

Muita gente acha que caipira é sinônimo de analfabeto, pessoa simplória ou um simples “capião do mato”. Neste livro, os autores revelam um pouco da rica cultura caipira, seu modo de falar originário da miscigenação das línguas tupi, portuguesa e de origem africana.

De maneira bem humorada e descontraída, Mouzar, Ditão e Ohi proporcionam uma deliciosa viagem pelo mundo “caipirês”.

Este livro é uma homenagem ao dialeto caipira, à cultura, aos modos e às pessoas que o reproduzem geração após geração, acrescentando a vivacidade da língua nativa. Como chuva não quebra osso, estamos em tempos de mato sem cachorro e ninguém aqui quer pôr suspensório em cobra, fica o convite para explorar esse delicioso livro, cheio de frases, curiosidades, expressões e termos utilizados pelos “caipiras” para quem um pingão é letra. Apesar de parecer uma divertida brincadeira, o livro traz uma grande contribuição à compreensão e ao resgate da cultura imaterial brasileira regional. Afinal, quem tem boca não manda assoprar.



ditão virgílio
mouzar benedito
ilustrações: ohi

APA
ARCO
BALAIO
BARDIA
CAMBETA
CÁPILÉ
DE FASTO
DRUMI
EITO
FIGO
GUSPE
INTE
JIRIZA
LAMBUJA
MEIAR
NAVAIA
ONTI
PORVA
QUIREIRA
RIDICO
SAPECA
ÉITA!



LÍNGUAS DE FOGO

Ensaio sobre Clarice Lispector

Autora: Claire Varin

Ano de edição : 2001

192 páginas

ISBN 85-85938-03-2

Preço sugerido : R\$ 58,40

A escritora canadense Claire Varin aborda a vida e a obra de Clarice Lispector sob uma ótica original e inovadora, que revela a grande autora brasileira em toda sua plenitude, suas angústias e seu desejo pelo silêncio que paira de suas palavras. Originalmente, *Línguas de Fogo* foi a tese de doutorado de Claire Varin para a Universidade de Montreal.

A escritora canadense Claire Varin aborda a vida e a obra de Clarice Lispector sob uma ótica original e inovadora, uma abordagem que revela a grande autora brasileira em toda sua plenitude, suas angústias e seu desejo pelo silêncio que paira de suas palavras. Originalmente, *‘Línguas de Fogo’* foi a tese de doutorado de Claire Varin para a Universidade de Montreal. O livro contém, ainda, prefácio de Otto Lara Resende e um importante material iconográfico, com fotos inéditas de Clarice Lispector e reprodução de algumas telas pintadas pela autora de *‘A paixão segundo GH’*.



Curiosidade

A canadense Claire Varin leu Clarice pela primeira vez em francês e, de imediato, se apaixonou por sua escrita a ponto de passar a ter aulas particulares de português para ler a autora no original.

Durante suas pesquisas, veio ao Brasil e passou pelos mesmos lugares que Clarice frequentava e morava, no Rio de Janeiro e na Bahia, fez contatos com a família da escritora e obteve testemunhos e fotos inéditas que apresenta neste livro.



ESCRITORES

Org: Eduardo Maretti

Ano de edição : 2002

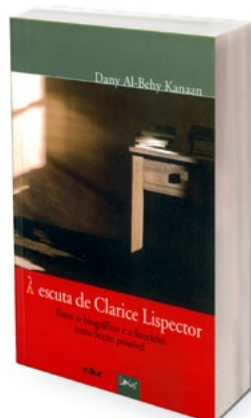
240 páginas

ISBN 85-88075-04-0

Preço sugerido : R\$ 55,00

Neste livro, 43 escritores brasileiros e estrangeiros falam de cultura, política, comportamento, mercado editorial e, principalmente, literatura.

Os entrevistados: Adélia Prado, Alain de Botton, Alberto Manguel, Antonio Callado, Autran Dourado, Armando Freitas Filho, Carl Djerassi, Carlos Heitor Cony, Cristian Jacq, Dasso Saldívar, Domenico de Masi, Elza Rodrigues, Fernando Morais, Ferreira Gullar, Ferréz, Guillermo Piro, Gustavo Nielsen, Helder Macedo, Heloisa Buarque de Hollanda, Jacob Gorender, Juan Forn, João Silvério Trevisan, Lêdo Ivo, Luis Chitarroni, Lygia Fagundes Telles, Marcelo Mirisola, Márcio Souza, Maria Kodama, Michael Cunningham, Millôr Fernandes, Milton Hatoum, Moacyr Scliar, Nélida Piñon, Nelson de Oliveira, Paulo Coelho, Pepetela, Renato Janine Ribeiro, Sábato Magaldi, Selmer Bringsjord, Tariq Ali, Telê Ancona Lopez, Valerio Massimo, Manfredi, Wladimir Kaminer.



À ESCUTA DE CLARICE LISPECTOR

Autor: Dany Al-Behy Kannan

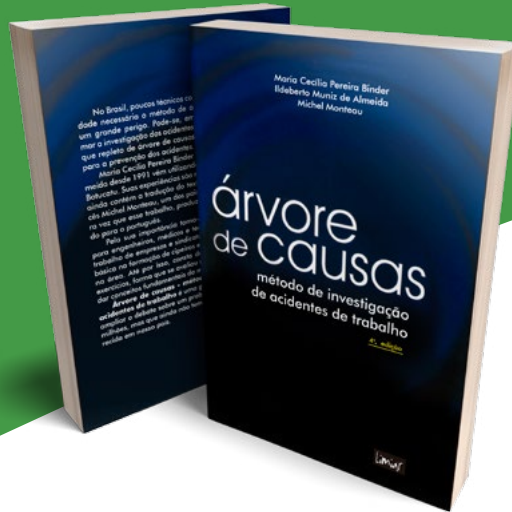
Ano de edição : 2004

248 páginas

ISBN 85-28302-91-1

Preço sugerido : R\$ 51,50

O livro aborda a vida e obra de Clarice Lispector sob a ótica da psicanálise, tendo como base textos bíblicos do velho e novo Testamento. Uma abordagem inovadora e surpreendente.



ÁRVORE DE CAUSAS

Método de investigação de acidentes de trabalho

Autores: Maria Cecília Binder / Ildeberto Muniz e Michel Monteau

Ano de lançamento: 1995 | 148 páginas

ISBN 85-85938-04-8

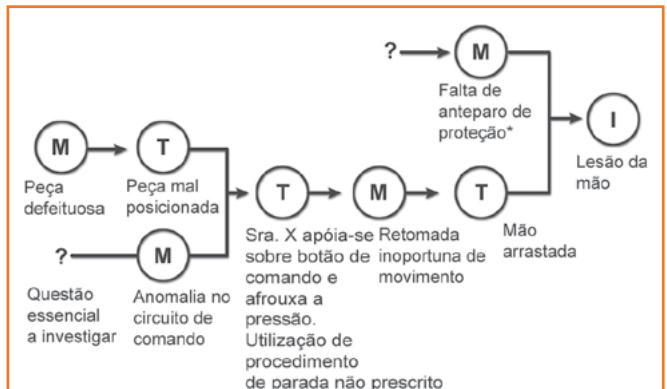
Preço sugerido : R\$ 56,80

Desenvolvido por pesquisadores desenvolvido por pesquisadores do Institut National de Recherche et de Sécurité, da França, árvore de causas é um método de análise baseado na teoria de sistemas utilizado para a identificar acidentes de trabalho por se tratar de um evento que pode resultar de situações complexas e que, quase sempre tem várias causas.

O conceito básico aplicado é o de variação ou desvio, que pode ser entendido como uma “fuga” dos padrões e que tem relação direta com o acidente.

Partindo desses princípios a árvore vai se formando com base nas informações levantadas em campo e também por brainstorming. O que ocorre é a ligação lógica que vai sendo tratada de forma retroativa ao evento a partir da lesão.

O livro Árvore de Causas é um valioso instrumento para técnicos de segurança e pesquisadores na área de saúde dos trabalhadores.



PALESTINA

Um olhar além da ocupação

Autores: Nilton Bobato e Paulo Porto

Ano de lançamento: 2017 | 120 páginas

ISBN 978-88075-69-6

Preço sugerido : R\$ 44,00



Durante seis dias, em 2015, uma delegação brasileira formada pelo atual vice-prefeito de Foz do Iguaçu, Nilton Bobato, pelo vereador na cidade de Cascavel, Paulo Porto e pelo presidente da Sociedade Árabe Palestina de Foz do Iguaçu, Jihad Abu Ali, visitou a Palestina. Apesar de serem brasileiros e estarem em missão oficial isso não lhes garantiu nada diante da ocupação em solo palestino.

Jihad Ali, filho de palestino, ficou retido na alfândega na entrada e na saída do país; uma das várias situações tensas e discriminatórias ocorrida ao longo da viagem. “Paulo Porto, que tem o biotipo bem europeu, passou sem qualquer dificuldade; eu, cujas características físicas são mais próximas à de um árabe, fiquei detido por algum tempo até me liberarem, mas Jihad, com nome e fisionomia tipicamente árabes, ficou quase 12 horas incomunicável”, conta Bobato em seu relato da viagem. Esses e outros episódios, como o do encontro com o presidente da Palestina, Mahmoud Abbas, e a tensão a cada checkpoint (barreiras formadas por soldados de Israel por toda Palestina) são relatados de maneira direta neste livro depoimento, belamente ilustrado com as fotos de Paulo Porto.

PALESTINA, um olhar além da ocupação, é um retrato franco e sincero de um povo que luta há sete décadas pelo seu direito de possuir um país; um povo que resiste e se refaz a cada nova geração.



Imagens do livro



DEDICAÇÃO

O sucesso da escola pública na periferia de SP

Autor: Wanderley Gomes Muniz
Ano de edição : 2008 | 96 páginas
ISBN 978-85-88075-35-1
Preço sugerido : R\$ 29,00

Depoimento do autor, ex-diretor da Escola Municipal Frei Damiano sobre os projetos educacionais que mudaram a vida de uma comunidade do extremo sul da periferia paulistana.



BOLÍVIA NAS RUAS E URNAS CONTRA O IMPERIALISMO

Autor: Leonardo Wexell Severo
Ano de edição : 2008 | 56 páginas
ISBN 978-85-88075-38-2
Preço sugerido : R\$ 23,00

O livro traz uma compilação de matérias e entrevistas, fruto de reportagens, com autoridades e lideranças dos movimentos sociais, realizadas nas cidades de Tarija e La Paz. Colhidos no calor dos acontecimentos, os textos contribuem para que se possa avaliar a riqueza do processo revolucionário liderado pelo presidente Evo Morales.



POR TRÁS DA MÁSCARA

Autores: Norian Segatto e Renato Rovai
Ano de edição : 1996 | 132 páginas
ISBN 85-85938-07-2
Preço sugerido : R\$ 19,00

A administração Paulo Maluf à frente da cidade de São Paulo é dissecada neste livro/reportagem. Escândalos, mau uso do dinheiro público, obras desnecessárias e denúncias de corrupção são tratadas de maneira objetiva pelos dois jornalistas.



TANTAS VIDAS SEVERINA

Memórias e experiência de superação

Autora: Nete Moraes

Ano de edição : 2020 | 148 páginas

ISBN 978-85-88075-77-1

Preço sugerido : R\$ 43,00

Tantas vidas Severina é um relato comovente de Severina Acioli à sua prima, a jornalista Nete Moraes. Severina veio menina do Nordeste para a Zona Leste de São Paulo. Infância paupérrima, aos 14 anos começou a trabalhar em uma fábrica. Em 1968 passou a ter contato a Juventude Operária Católica (JOC), frequentava reuniões, se informava e no caldo da convivência com a igreja progressista e o chão de fábrica, desenvolveu uma profunda consciência de classe. Se engajou ativamente na militância popular, no Movimento Contra a Carestia, nos anos 70. Em 1979, com o assassinato do operário metalúrgico Santos Dias, explodem as manifestações de rua contra a ditadura militar. Parte desse período é retratado no documentário A luta do povo (1980), de Renato Tapajós, no qual Severina participa <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=fg6WbDwLS6s>. Essa guerreira chega aos 70 anos em luta contra há 20 anos contra um câncer, mas sem perder o brilho no olhar e consciência política.



DICIONÁRIO DE PALAVRAS BRASILEIRAS DE ORIGEM INDÍGENA

Autor: Clóvis Chiaradia

Ano de edição : 2008

720 páginas

ISBN 978-85-88075-33-7

Preço sugerido : R\$ 250,00

ESGOTADO

Durante 30 anos Dr. Clóvis Chiaradia pesquisou palavras de origem indígena e sua utilização nos mais diversos cantos do país, nominando plantas, animais, estradas, rios, municípios e eventos históricos, entre centenas de outras utilizações. Com cerca de 30 mil verbetes, este dicionário mescla o erudito e o curioso; não se trata de um estudo acadêmico linguístico, é o resultado de minucioso trabalho de pesquisa de um apaixonado pela língua e cultura indígenas. A compilação desses termos, a maioria de origem Tupi Guarani, mas também das línguas Aruaque, Caribe (Karíb) e Macro-jê, representa uma importante contribuição para a cultura brasileira.



O TEXTO SENTIDO

Autora: Sandra Regina
 Ano de edição : 2008
 128 páginas
 ISBN 978-85-88075-37-5
 Preço sugerido : R\$ 36,00

O texto sentido fala do amor. Amor carnal, amor voraz, amor que tem pressa, amor que engana e te lambuzana sarjeta. Amor que te pega sem licença. Na fina escrita de Sandra Regina todos os sentimentos viram rima, todos os amores viram poemas, de todas as despedidas escorrem palavras.

*“Fecha meu livro!
 Vira esta página
 me rasura desfolhada...
 Cerra os olhos
 Pra não ler na minha líquida
 grafia:
 A frase rasgada do teu nome...
 Apaga as entrelinhas
 as rimas que ainda são minhas
 e foram conjugadas no teu verbo
 impessoal
 Põe fogo no papel
 que meu corpo te escreveu
 Estraçalhaem minúsculos pedaços
 teu rastro no meu*



A autora

Sandra Regina cursou letras na FFLCH-USP, dessa paixão pelas letras surgiram os poemas que invadem cada vez mais os espaços da moderna poesia brasileira. Além de O texto sentido, Sandra Regina é autora de Haicais (com Múcio Góes - Limiar), Visita íntima (Ed. Reformatório) Publica nos blogs Feita em versos, Blog de 7 cabeças e de Tudo fica um conto. Seu inspirador ofício de artesã de palavras a torna uma das mais importantes poetisas de sua geração.



UM PONTO... ENTRE DOIS

Autor: André Coury

Ano de edição : 2017 | 80 páginas

ISBN 978-85-88075-67-2

Preço sugerido : R\$ 25,00

Com prefácio de Ignácio de Loyola Brandão, Um ponto...entre dois descortina um poeta que transita pelo tradicional haicai, desconstrói palavras para recriar significados como um mergulho cego em uma piscina cujo impacto pode ser a leveza ou o estupor. Um poeta maduro, sem receio de expor seus medos, seu amor e sua (des)crença com o mundo e sua miríade de sentimentos.



EM DÚBIO PAPEL

Autor: André Coury

Ano de edição : 2018 | 80 páginas

ISBN 978-85-88075-72-4

Preço sugerido : R\$ 25,00

Poesia contemporânea, versos curtos, aforismos e liberdade poética você encontra neste segundo livro de André Coury, que se auto define: “outrora escravo, agora escrevo”.

*Mo(r)ro em mim
Se o acaso
não me encontrar
é descaso do infinito
dito
moro em mim
pulso em todo lugar*





O AVESSE E O VERSO

Autor: Múcio Góes
 Ano de edição : 2013 | 119 páginas
 ISBN 978-85-88075-57-3
 Preço sugerido : R\$ 25,00

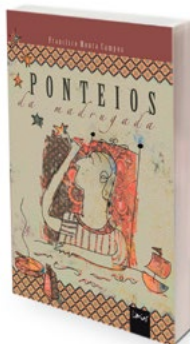
O avesso e o verso nasceu para sentir. Sua poesia é extrato das coisas simples, do pensar e pulsar cotidianos. Entre os seus poemas há os que trazem e trazem à tona o amor, suas dores e alegrias; a amizade, a saudade e suas distâncias; há os que grafam a vida e os que biografam, tentando passar ao largo do lugar-comum com seus versos livres, leves, líricos.



HAICAOS

Autores: Sandra Regina e Múcio Góes
 Ano de edição : 2012 | 96 páginas
 ISBN 978-85-88075-53-9
 Preço sugerido : R\$ 29,00

Haicaos é um mosaico de poemas para ler em um só fôlego. Há, sem controvérsia, versos de tirar o ar e dar respiro; poemas em que o encaixe é exato, um diálogo entre Múcio Góes e Sandra Regina, poetas antenados e atuantes, sobretudo na internet; poetas que ousam além e realizam, em seu aqui e agora, o nos-fazer-felizes-para-sempre.



PONTEIOS DA MADRUGADA

Autor: Francisco Moura Campos
 Ano de edição : 2010 | 72 páginas
 ISBN 978-85-88075-46-7
 Preço sugerido : R\$ 22,00

Ponteios da Madrugada é um livro da maturidade de um poeta que domina a arte das palavras, até por isso, é também um livro lúdico, que brinca e propõe ao leitor se tornar cúmplice de suas viagens. Obra contemplada com Proac 2009 – Programa de Ação Cultural, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.



MAR DE DENTRO

Autora: Lílian Gattaz
Ano de edição : 2007 | 128 páginas
ISBN 978-85-88075-23-8
Preço sugerido : R\$ 24,00

Obra contemplada como Revelação Autor Inédito pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. Sua primeira travessia solo, depois de participar em antologias, com poemas que já receberam vários prêmios nacionais e

internacionais.



PAISAGEM SOBRE O INFINITO

Autora: Évanes Pache
Ano de edição : 2008 | 96 páginas
ISBN 978-85-88075-36-8
Preço sugerido : R\$ 37,00

Poesia que vem como movimento, imagem que figura emoções, sensações e sentimentos sem a pretensão de temas como limite ou como introdução do tempo e espaço no pensamento.

Brasil, cem sentidos	Eliana de Freitas	R\$ 13,00	978-85-88075-24-5
Província de pó	Gilberto Namur	R\$ 9,00	85-85938-11-0
O inimigo	Levi Bucalem	R\$ 9,00	85-88075-07-5
Uma bola, um martelo, um bisturi	Dr. Edinir Sápia	R\$ 15,00	978-8562585005
Ecstasy e a cultura club	Nicholas Saunders	R\$ 35,00	85-85-9380-09-9
Autobiografia de um crápula	Jeanete Roszas	R\$ 9,00	85-88075-08-3
A árvore escondida	Cecília Vaz Castilho	R\$ 20,00	978-85-88075-74-0
Andanças de sobrenomes	Sinclair G. Cecchini	grátis para download	978-85-88075-68-9
Conexão Solidária Diagnóstico dos empreendimentos solidários	Norian Segatto (org)	grátis	978-85-88075-51-1
Clandestina, o resgate de um destino	Halu Gamashi	R\$ 34,00	978-85-88075-40-5
Meio ambiente, saneamento e saúde do catador de material reciclável	Roseane Maria Garcia Lopes de Souza	grátis para download	978-85-88075-73-3

2022 catálogo



Livros para quem gosta de ler



Editora Limiar

www.editoralimiar.com.br | 11 9 4384 8785 | comercial@editoralimiar.com.br



<https://www.editoralimiar.com.br>



<https://www.facebook.com/editoralimiar>



<https://www.instagram.com/editoralimiar/>



https://www.youtube.com/channel/UCGSRPEw9s1vkWLI0InjbV_Q